

Becker: Klassik vom Besten Zum 5. Mal am 22. März auf dem Rittergut Lucklum

Vom 22. März bis 4. Oktober findet zum fünften Mal die KonzertGut Lucklum-Saison statt.

Im historischen Ambiente des Rittersaals auf dem Rittergut Lucklum und in der St. Johannis-Kirche in Wolfenbüttel aus dem Jahr 1663 werden insgesamt sieben Kammerkonzerte stattfinden.

In diesem Jahr steht Ludwig van Beethoven im Zentrum der KonzertGut-Saison. Das Eliot Quartett widmet sich drei Streichquartetten. Der chinesische Pianist Haiou Zhang interpretiert drei Sonaten des großen Genies. Im Konzert mit dem Viano String Quartet aus Los Angeles erklingt noch ein weiteres Quartett Beethovens. Dabei ist 2020 auch ein Streichquartett Zyklus mit den drei Streichquartetten: das Javus Quartett (Salzburg), das Eliot Quartett und das Viano String Quartet (Los Angeles), eine Zusammenarbeit



Er führte Klassik-Festspiele zum großen Erfolg: Martin-Winrich Becker

mit dem Banff International String Quartet Competition.

In weiteren Konzerten spielt das Ensemble Ambra (Violine, Klarinette und Klavier), das „horntrio“ (Violine, Horn und Klavier) um den Hornisten Tillmann Höfs (Preisträger OPUS Klassik), beide Ensembles Preisträger beim Deutschen

Musikwettbewerb und das Duo „The Twiolins“, Marie-Luise und Christoph Dingler. Mit ihrem Projekt „Eight Seasons“, in dem Vivaldis Virtuosenstücke im Zusammenspiel mit Tangos Astor Piazzollas erklingen, die von argentinischer Sehnsucht und Leidenschaft erzählen, gehen sie eine nie zuvor gehörte musikalische Symbiose ein. Inspiriert wurden sie dazu durch ihren „Paten“ der Violine, Gidon Kremer.

„Das KonzertGut widmet sich der Förderung junger Musiker /innen internationaler Wettbewerbe, die am Beginn ihrer professionellen Karriere stehen.“ Des Weiteren freue sich das KonzertGut auf hochkarätige Konzerte, die die Kammermusik zelebrierte und die Zuhörer begeistern würden, erklärte der verantwortliche künstlerische Leiter und Programmchef **Martin-Winrich Becker**.