

Sechs Kammerkonzerte im Rittersaal

LUCKLUM Konzert zieht positive Schlussbilanz von 2018

Von Andreas Baumert

Zu den fünf Kammerkonzerten im Rittersaal mit seinen 114 Sitzplätzen kamen in den vergangenen sieben Monaten 570 Zuhörer. Bei 570 verfügbaren Karten entspricht das einer Auslastung von 100 Prozent. Alle Konzerte waren vollständig ausverkauft. "Auch dieses Jahr konnten wir wieder mit einem abwechslungsreichen Programm und internationalen, jungen Künstlern, unter anderen der "Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler" (BAJK) vom Deutschen Musikrat, das Publikum begeistern", kommentiert der künstlerische Leiter Martin-Winrich Becker und führt weiter aus, "dass das Konzert-Format, hautnah bei den Musikern sitzen zu dürfen und ihnen in die Augen zu schauen, im Rittersaal maximal in der fünften Reihe, ei-

nen neuen Musiktrend auf dem deutschen Klassikmarkt etabliert hat."

Gewohnt hochkarätig geht es 2019 in die nächste Saison mit sechs Kammerkonzerten im Rittersaal des Herrenhauses im Rittergut Lucklum. Diesmal heißt es 4+2, das sind vier Kammerkonzerte unter Förderung der BAKJK und zwei Sonderkonzerte. Der musikalische Leiter Martin-Winrich Becker freut sich, dem Publikum im kommenden Jahr erneut erfolgreiche junge Musiker präsentieren zu dürfen.

Einmal mehr können die Konzertbesucher 2019 neue Ensemble-Besetzungen, wie ein Saxophon-Quartett, ein Trio für Querflöte, Violoncello und Klavier, ein reines Streichtrio oder ein Kammerkonzert für Harfe solo erle-

ben. Dabei ist auch wieder die individuelle Programmauswahl breitgefächert, so Becker, mit Musik aus der Renaissance über Barock, Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Und das Zusammenspiel von Musik, jungen Musikern und historischem Ambiente des Rittersaals ist auch weiterhin sehr beliebt beim Publikum. Auch die Musiker, so Becker, lieben diese Atmosphäre, die Reaktionen des Publikums direkt zu spüren. Im einzelnen:

Sonntag, 17. März 2019: Xenon Quartett (Konzert für vier Saxophone)

Sonntag, 5. Mai 2019: Silke Aichhorn (Sonderkonzert für Harfe)

Sonntag, 26. Mai 2019: trio unico (Konzert für Flöte, Violoncello und Klavier)

Sonntag, 18. August 2019: Trio d'Iroise (Konzert für Violine, Viola und Violoncello)

Sonntag, 15. September 2019: Quartet Gerhard (Sonderkonzert für zwei Violinen, Viola und Violoncello)

Sonntag, 20. Oktober 2019: Ensemble Asterion (Konzert für zwei Blockflöten und Cembalo)

Alle Konzerte beginnen jeweils um 17 Uhr. Eine Erfolgsgeschichte setzt sich fort. Einzel-Tickets ab sofort sowie Informationen unter:

Ticket-Büro des KonzertGutes Ticket-Hotline 0531 6128537.

Email-Bestellungen unter: ticket@konzertgut-lucklum.de sowie an den Konzertkassen in Braunschweig und Wolfenbüttel.